



giardino espresso

14-17/10

Francesco Faccin

Saeco

NH Hotel, via Tortona 35 - Milano

Art Direction: Giulio Iacchetti

Milano Design Weekend 2010

Un giardino metropolitano, ricorda l'origine naturale del caffè frutto della terra e rimanda alla tradizione italiana legata a questo prodotto.

L'uso della tazzina - simbolo di italianità - comunica il rito del caffè, inteso sia come momento di socialità sia come opportunità di piacere più personale e intimo. I chicchi interi di caffè ci ricordano la forma di una materia prima che siamo ormai abituati a vedere in polvere.

Lo spazio espositivo - un ambiente con carattere ibrido a metà tra uno spazio esterno e un interno - è inondato di luce a pioggia che cade da un grande lucernario e la pavimentazione è in parte di cemento crudo e in parte ricoperto da ghiaia.

Le tazzine, montate su steli di ferro crudo e affiancate ripetutamente sembrano crescere cercando la luce comunicando un effetto-piantagione e raccontano il concetto di serie, alla base della produzione industriale: tante tazze, tanti chicchi, un piccolo giardino metropolitano.

Le tazzine colme di caffè tostato in chicchi emanano un profumo intenso che si propaga nell'ambiente ricordando la caratteristica distintiva (ed ecologica) delle macchine Saeco: la macinatura istantanea dei chicchi.



www.francescofaccin.it

Comunicazione e assistenza allestimento:
Romborosa

PHILIPS

 **Saeco**